図書館へいこう！

第 172 回（2024 下半期）直木賞芥川賞受賞作

芥川賞受賞

『 デートピア 』

安堂 ホセ/著

舞台は南太平洋の楽園。ひとりの女を巡る、世界各国10 人の男たちの争奪戦。恋愛リアリティショー「DTOPIA」の視聴者たちは、やがて「自分だけのDTOPIA」を編集しはじめ。

『 ゲーテはすべてを言った 』

鈴木 結生/著

高名なゲーテ学者・博把統一はある日、彼の知らないゲーテの名言と出会う。ティー・バッグのタグに書かれたその言葉を求めて膨大な原典を読み漁り、長年の研究生活の記憶を辿るが…。

直木賞受賞

『 藍を継ぐ海 』

伊与原 新/著

ウミガメの卵を孵化させ、ひとりで育てようとする中学生。奈良の山奥でニホンオオカミに出会う Web デザイナー…。科学だけが気づかせてくれる大切な未来を描く、５つの物語。

話題の新着本

『 楽園の楽園 』

伊坂 幸太郎/著

謎の人工知能「天軸」の暴走で、世界は混乱に陥った。五十九彦、三瑚嬢、蝶八隗の３人は、人工知能の開発者が描いたという巨大な樹の絵画「楽園」を手掛かりに、暴走する「天軸」の所在を探り…。

『 謎は花に埋もれて 』

宇佐美 まこと/著

花屋の店主志奈子は、50 歳を過ぎて地元の刑事と結婚した。白薔薇、桜、ガーベラ、馬酔木…。物言わぬ花たちが、事件に埋もれた真実を教えてくれる。殺人事件をめぐる６つの愛憎ミステリー。

『 氾濫の家 』

佐野 広実/著

郊外の住宅地に住む 50 代の専業主婦、新井妙子。ある日、隣の家で殺人事件が起きた。平穏そうに見えた隣家で何が起きていたのか? 事件はやがて、妙子自身の家庭の闇をあぶり出し…。異色のサスペンス。

『 老人初心者の青春 』

阿川 佐和子/著

古稀を迎えても好奇心は衰え知らず。若いうちが花? いえいえ、我が青春は、今なり! アガワさんの人気エッセイ、シリーズ第４弾。

今月の BEST 本（1 月の貸出回数上位本）

『 64 歳、やめて捨てたら手に入った、幸せな暮らし 』

ライフ／著

憧れの「すっきり暮らし」は60代こそ始めどき。友人関係はコンパクトにして身軽に。服のコーデをやめて、毎日がラクに…。64 歳のユーチューバーが、自分にいらないものに気づき、手放していった日々を語る。

『 マンダラチャート 』

垣谷 美雨／著

夫の言葉に傷つき、買い物メモの裏に書いたマンダラチャート。書き終えたとたん、63 歳の雅美は中学生に戻っていた。令和の生きづらさを解決するため、雅美はどう生き直すのか?